

**CLASSE SECONDA**

Carlo Scataglini

# STORIA FACILE

**PER LA SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**

**Unità didattiche semplificate dalle  
grandi scoperte geografiche  
alla fine dell'800**

*Illustrazioni di  
Umberto Rigotti*



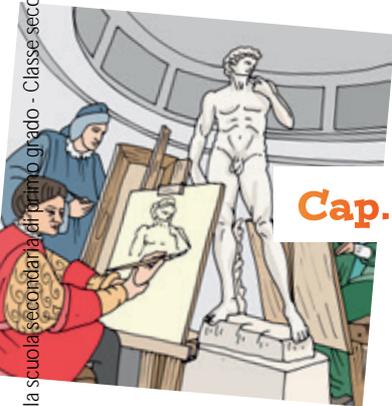
**ATTIVITÀ TRATTE DA**  
[www.erickson.qrd.by/storia-facile-medie-2](http://www.erickson.qrd.by/storia-facile-medie-2)

**iMATERIALI**  
**Erickson**

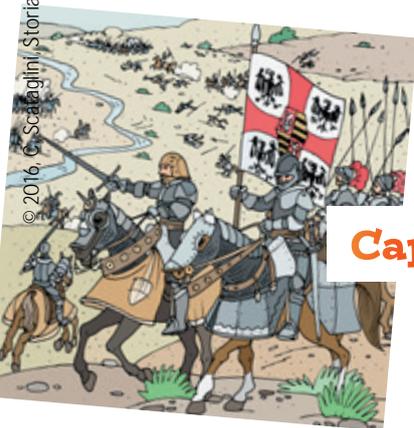
# Modulo 1

## L'inizio dell'età moderna

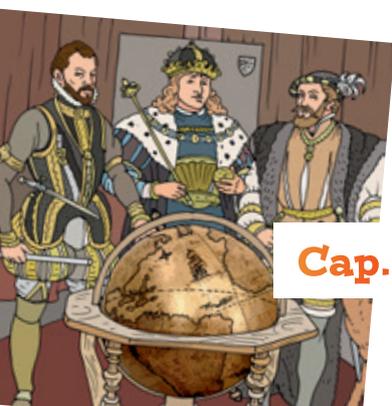
© 2016, G. Scaglioni, Storia facile per la scuola secondaria di primo grado - Classe seconda, Erickson



### Cap. 1 Umanesimo e Rinascimento



### Cap. 3 Le guerre in Italia



### Cap. 5 Lo scontro per il dominio dell'Europa



### Cap. 2 Le grandi scoperte geografiche



### Cap. 4 La Riforma e la Controriforma

**1517** Martin Lutero scrive la protesta in 95 punti



**1492** Cristoforo Colombo sbarca in America

Cristoforo Colombo sbarca in America

**1492**

Carlo V di Spagna diventa imperatore

**1519**

La spedizione di Magellano compie il primo giro del mondo

**1522**

Copernico scopre che la Terra gira intorno al Sole

**1543**

### XV SECOLO

**1494**

Spagna e Portogallo firmano il trattato di Tordesillas

**1513**

Vasco de Balboa scopre l'Oceano Pacifico

**1517**

Martin Lutero scrive la protesta in 95 punti

**1529**

I principi tedeschi protestano a Spira

**1534**

Enrico VIII fonda la Chiesa anglicana

**1545**

Paolo III convoca il Concilio di Trento

# Linea del tempo

**1581**

Nasce la Repubblica delle Province Unite



**1543**

Copernico scopre che la Terra gira intorno al Sole

Carlo V divide il Sacro Romano Impero

**1556**

Con la pace di Cateau-Cambrésis gli spagnoli hanno il dominio dell'Italia

**1559**

Gli ugonotti vengono massacrati nella strage di San Bartolomeo

**1572**

Viene emanato l'Editto di Nantes

**1598**

## XVI SECOLO

**1558**

Elisabetta I diventa regina di Inghilterra

**1563**

Termina il Concilio di Trento

**1564**

Nasce la Congregazione dell'indice

**1581**

Nasce la Repubblica delle Province Unite

## Idea principale

### DOVE? CHE COSA?

All'inizio del Cinquecento, in Italia, nacque un movimento culturale chiamato Rinascimento. In questo periodo l'arte, la musica, la letteratura e lo studio della natura si svilupparono enormemente.

Durante il Cinquecento gli intellettuali europei venivano in Italia per ammirare le opere d'arte presenti nelle diverse città. Il Rinascimento poi si diffuse anche fuori dall'Italia, perché i sovrani europei invitarono nelle loro corti gli artisti italiani. Le due opere letterarie più importanti del Rinascimento furono l'*Orlando furioso*, scritto da Ludovico Ariosto, e la *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso.

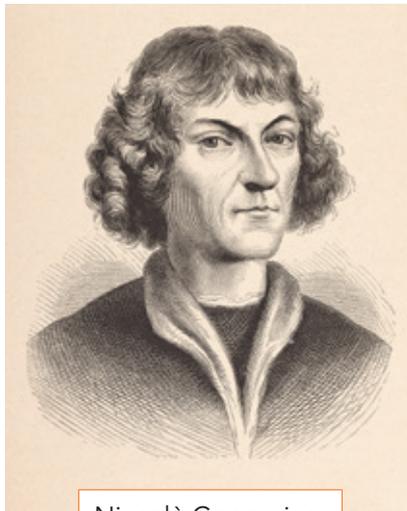
Durante il Rinascimento le persone cambiarono il modo di vivere e di pensare. Si diffuse una grande fiducia nell'uomo, nacquero le signorie e gli Stati regionali. Cambiò la cultura, che per le famiglie più ricche diventò un mezzo per mostrare il loro potere.

Tra gli artisti più importanti ricordiamo lo scultore Donatello, il pittore Masaccio e lo scienziato e artista Leonardo da Vinci.

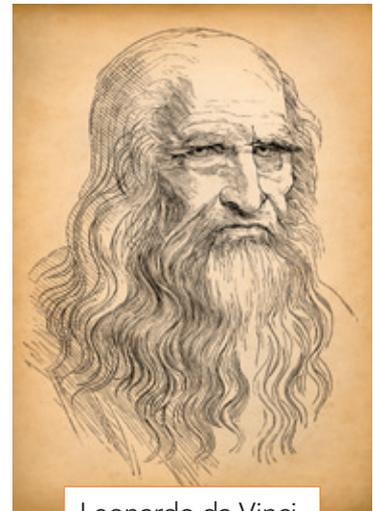
### CHI?



Ludovico Ariosto.



Niccolò Copernico.



Leonardo da Vinci.

**Ludovico Ariosto (1474-1533):** fu uno dei più importanti scrittori e poeti del Rinascimento. Scrisse il poema *Orlando furioso*.

**Niccolò Copernico (1473-1543):** scienziato polacco, dimostrò che la Terra girava intorno al Sole.

**Leonardo da Vinci (1452-1519):** scienziato, pittore e inventore, è considerato uno dei più grandi geni dell'umanità.

## Concetti chiave

### Cos'è il Rinascimento

È un movimento culturale che si sviluppò in Italia nei primi decenni del Cinquecento proseguendo l'Umanesimo. Il termine «Rinascimento» fu usato per la prima volta da Giorgio Vasari, pittore e storico dell'arte, che volle sottolineare la rinascita culturale dell'Italia. Questo movimento riguardò arte, musica, letteratura e studio della natura. Molto importante fu l'opera dei mecenati, cioè di quei signori che mantenevano gli artisti in cambio delle loro opere d'arte. I maggiori artisti del Rinascimento furono Raffaello, Michelangelo e Leonardo da Vinci.

### L'istruzione si diffonde

L'istruzione si diffuse e crebbe l'importanza delle università, luoghi nati nel Medioevo dove alcuni famosi professori facevano lezioni. Una delle università più antiche d'Europa è quella di Bologna, nata nel 1088. Si diffusero anche le accademie, cioè società scientifiche o letterarie formate da uomini di cultura. Importante fu anche l'invenzione, da parte di Johan Gutenberg, della stampa a caratteri mobili. Grazie alla sua macchina si potevano stampare libri in maniera più rapida ed economica.

### Cambia il modo di vivere e di pensare

Durante il Rinascimento gli artisti, i filosofi, gli scrittori, i medici e gli scienziati iniziarono a pensare in modo nuovo al mondo e all'umanità. Diedero molta importanza alle arti meccaniche, cioè al sapere pratico, come ad esempio la pittura, l'architettura e la medicina. Da allora gli artisti non furono più considerati dei semplici artigiani ma dei veri e propri intellettuali. Grazie a Leonardo da Vinci l'esperienza diventò fondamentale per conoscere la realtà e dimostrare la validità della scienza.

### C'è una grande fiducia nell'uomo

Durante il Medioevo nessuno aveva il coraggio di criticare la visione del mondo diffusa dalla Chiesa. Nel Rinascimento, invece, l'uomo iniziò a sentirsi capace di capire e controllare la natura. L'uomo aveva più fiducia nei propri mezzi e questo aiutò anche lo sviluppo della medicina. Il medico olandese Andrea Vecelio, ad esempio, studiò la circolazione del sangue e i muscoli grazie all'osservazione dei cadaveri. Questi studi permisero di capire come funzionava veramente il corpo umano.

## Testo sintetico 1



Il pittore e storico Giorgio Vasari.

### IL RINASCIMENTO SVILUPPA IL PENSIERO UMANISTICO

Nei primi decenni del Cinquecento, in Italia, si sviluppò un movimento culturale chiamato **Rinascimento**. Il termine «Rinascimento» fu usato per la prima volta dal pittore e storico dell'arte Giorgio Vasari per sottolineare la rinascita culturale dell'Italia.

Il Rinascimento seguì e sviluppò l'Umanesimo, che si era diffuso nel Quattrocento. Durante il Rinascimento la crescita culturale si diffuse in tutta Italia e riguardò l'arte, la musica, la letteratura e lo studio della natura.



Un dettaglio dell'accademia dipinta da Raffaello.

### LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA NELLE CITTÀ ITALIANE

La divisione dell'Italia in tanti Stati regionali fu un vantaggio dal punto di vista culturale. Infatti i signori dei vari Stati facevano a gara per rendere il loro Stato più bello e ricco e per questo diventavano **mecenati**. I signori ospitavano gli artisti e i letterati più famosi e spendevano grandi somme di denaro per abbellire le loro città con palazzi e opere d'arte. In questo periodo crebbe l'importanza delle **università**, che erano nate nel Medioevo, e si diffusero le **accademie**.



### L'ITALIA GUIDA LA CULTURA IN EUROPA

Durante il Cinquecento l'Italia fu il Paese più importante d'Europa dal punto di vista culturale. Gli artisti e gli intellettuali europei venivano in Italia per ammirare e studiare i capolavori nelle diverse città.

Il Rinascimento si diffuse poi anche fuori dall'Italia, perché i sovrani europei invitarono nelle loro corti gli artisti e gli uomini di cultura italiani. Nel Seicento e nel Settecento, però, altri Paesi come la Francia, la Spagna e l'Inghilterra divennero più importanti dell'Italia.

## Testo sintetico 2



Un'immagine dell'*Orlando furioso*.



### I LETTERATI NEL RINASCIMENTO

La cultura del Rinascimento considerava l'uomo al centro dell'Universo. Nella letteratura, l'opera più importante del Rinascimento fu l'*Orlando furioso*, un **poema** scritto da Ludovico Ariosto. Ariosto viveva a Ferrara, alla corte degli Estensi. Nella sua opera l'*Orlando furioso* parlava di amore e di avventura e mostrava come l'intelligenza dell'uomo può dominare la realtà. Un altro grande autore fu Torquato Tasso, che scrisse un poema intitolato *Gerusalemme liberata*.

### GLI SCIENZIATI NEL RINASCIMENTO

Anche la scienza si sviluppò durante il Rinascimento. L'uomo era considerato l'essere più importante e perciò si studiava la natura, perché era l'ambiente dove l'uomo viveva.

Nel Medioevo la scienza era stata basata sulla lettura di testi antichi considerati importanti, come la Bibbia e le opere di alcuni filosofi. Nel Rinascimento invece gli scienziati iniziarono a osservare direttamente la natura. Tra gli scienziati più importanti ci fu Niccolò Copernico, che nel 1543 scoprì che la Terra girava intorno al Sole.



Un esempio di architettura rinascimentale: il Tempio Malatestiano di Rimini.

### NASCE UNA NUOVA EPOCA

Durante il Rinascimento molti **avvenimenti** cambiarono il modo di vivere e di pensare degli uomini. Si diffuse una grande **fiducia nell'uomo**, che diventò il centro di ogni attività. Cambiò anche il modo di fare politica, con la nascita delle **signorie** e degli **Stati regionali**. Cambiò però soprattutto la cultura, che per le famiglie più ricche diventò un mezzo per mostrare la loro forza e il loro potere.

Gli artisti presero esempio dall'arte classica dei Romani e crearono un nuovo stile che si ispirava a quello antico.

## Testo sintetico 3



### LE CARATTERISTICHE DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO

Le novità portate dal Rinascimento produssero grandi cambiamenti nell'arte. Questi cambiamenti continuarono anche nei secoli successivi, fino al Novecento. Le caratteristiche principali dell'arte di questo periodo sono tre:

- l'ammirazione per l'arte classica;
- la rappresentazione **realistica** degli uomini e delle cose (**naturalismo**);
- lo studio della **prospettiva**.



Un affresco di Masaccio nella Cappella Brancacci (Firenze).

### IL NATURALISMO

Una delle caratteristiche dell'arte rinascimentale fu il naturalismo. Gli artisti del tempo avevano come modello l'arte classica, ma non vollero rappresentare le figure umane in maniera non realistica e troppo perfetta. Gli artisti perciò dipingevano o scolpivano le donne e gli uomini così come erano veramente (naturalismo), anche con i loro difetti fisici. Tra gli artisti più importanti ricordiamo lo scultore Donatello, il pittore Masaccio e lo scienziato e artista Leonardo da Vinci.



### LA PROSPETTIVA

Gli artisti del Rinascimento lavoravano osservando la realtà che li circondava. In questo modo capirono che le opere medievali non erano realistiche, perché le figure rappresentate avevano dimensioni sbagliate. I pittori rinascimentali allora studiarono il rapporto tra gli oggetti raffigurati e lo sfondo sul quale erano dipinti. Cercarono di dare la giusta misura alle cose per farle sembrare più reali. Questa nuova tecnica di rappresentare oggetti e persone prese il nome di **prospettiva**.

## Testo essenziale 1



Il pittore e storico Giorgio Vasari.

### IL RINASCIMENTO SVILUPPA IL PENSIERO UMANISTICO

Nei primi decenni del Cinquecento, in Italia, nacque un movimento culturale chiamato **Rinascimento**. Il Rinascimento continuò e perfezionò l'Umanesimo, che si era diffuso nel Quattrocento. In questo periodo l'arte, la musica, la letteratura e lo studio della natura si svilupparono enormemente.

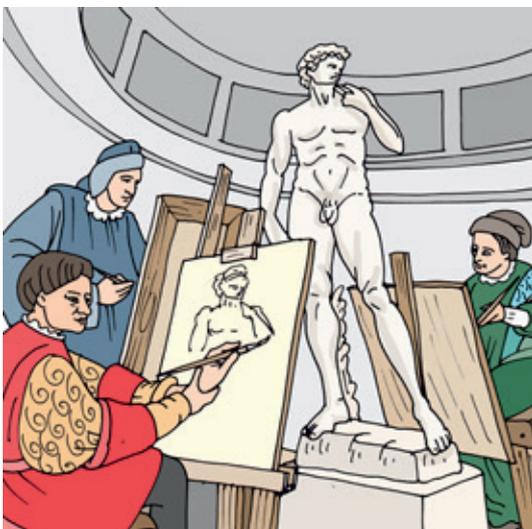


Un dettaglio dell'accademia dipinta da Raffaello.

### LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA NELLE CITTÀ ITALIANE

In Italia i signori facevano a gara per rendere il loro Stato più bello degli altri. Perciò, sceglievano di diventare **mecenati**: i signori ospitavano gli artisti e i letterati più famosi in cambio di opere d'arte.

In questo periodo crebbe l'importanza delle **università** e nacquero le **accademie**.



### L'ITALIA GUIDA LA CULTURA IN EUROPA

Durante il Cinquecento gli intellettuali europei venivano in Italia per ammirare e studiare le opere d'arte nelle diverse città.

Il Rinascimento poi si diffuse anche fuori dall'Italia, perché i sovrani europei invitarono nelle loro corti gli artisti e gli uomini di cultura italiani.

## Testo essenziale 2



Un'immagine dell'*Orlando furioso*.



### I LETTERATI NEL RINASCIMENTO

L'opera letteraria più importante del Rinascimento fu il **poema** *Orlando furioso*, scritto da Ludovico Ariosto. In questo poema si parlava di amore e di avventura e si mostrava che l'uomo, con la sua intelligenza, poteva dominare la realtà.

In questo periodo anche Torquato Tasso scrisse un grande poema intitolato *Gerusalemme liberata*.

### GLI SCIENZIATI NEL RINASCIMENTO

Prima del Rinascimento, la scienza si basava sulla lettura di libri antichi considerati importanti. Con il Rinascimento, invece, gli scienziati iniziarono a osservare direttamente la natura. Uno scienziato importante fu Niccolò Copernico, che nel 1543 scoprì che la Terra girava intorno al Sole.



Un esempio di architettura rinascimentale: il Tempio Malatestiano di Rimini.

### NASCE UNA NUOVA EPOCA

Durante il Rinascimento molti **avvenimenti** cambiarono il modo di vivere e di pensare delle persone. Si diffuse una grande **fiducia nell'uomo**, che diventò il centro di ogni attività. La nascita delle **signorie** e degli **Stati regionali** cambiò il modo di fare politica.

Cambiò la cultura, che per le famiglie più ricche diventò un mezzo per mostrare la loro forza e il loro potere.

## Testo essenziale 3



### LE CARATTERISTICHE DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO

Il Rinascimento portò grandi novità nell'arte. Le caratteristiche principali dell'arte di questo periodo sono:

- l'ammirazione per l'arte classica;
- la rappresentazione **realistica** degli uomini e delle cose (**naturalismo**);
- lo studio della **prospettiva**.



Un affresco di Masaccio nella Cappella Brancacci (Firenze).

### IL NATURALISMO

Gli artisti rinascimentali si ispiravano all'arte classica, ma cercarono di rappresentare le figure umane in modo più realistico (naturalismo) mostrando anche i difetti.

Tra gli artisti più importanti del Rinascimento ci sono lo scultore Donatello, il pittore Masaccio e lo scienziato e artista Leonardo da Vinci.



### LA PROSPETTIVA

Gli artisti del Rinascimento lavoravano osservando la realtà che li circondava. I pittori del tempo studiarono il rapporto tra gli oggetti che dipingevano e lo sfondo, per dare la giusta misura alle cose per farle sembrare più reali. Questa nuova tecnica fu chiamata prospettiva.

## Glossario

**ACCADEMIE**

Società scientifiche o letterarie formate da uomini di cultura.

**AVVENIMENTO**

Cosa che succede, fatto, evento.

**MECENATI**

I signori che mantenevano gli artisti e i letterati in cambio di opere d'arte. Questi signori furono chiamati così perché imitavano un nobile romano di nome Mecenate che aveva aiutato e protetto artisti come Ovidio e Virgilio.

**NATURALISMO**

Tendenza, nelle opere d'arte, a rappresentare la natura in maniera fedele. Gli artisti del Rinascimento, perciò, dipingevano o scolpivano donne e uomini anche con i loro difetti fisici.

**POEMA**

Lunga opera poetica che tratta di vari argomenti.

**PROSPETTIVA**

Tecnica con la quale si rappresentano oggetti e persone dando la giusta misura in modo da farle sembrare più reali.

**REALISTICO**

Simile alla realtà.

**SIGNORIA**

Territorio che comprendeva una città importante e le zone intorno. Era governato da un signore, cioè da un uomo di una famiglia ricca e potente. Il titolo di signore era ereditario.

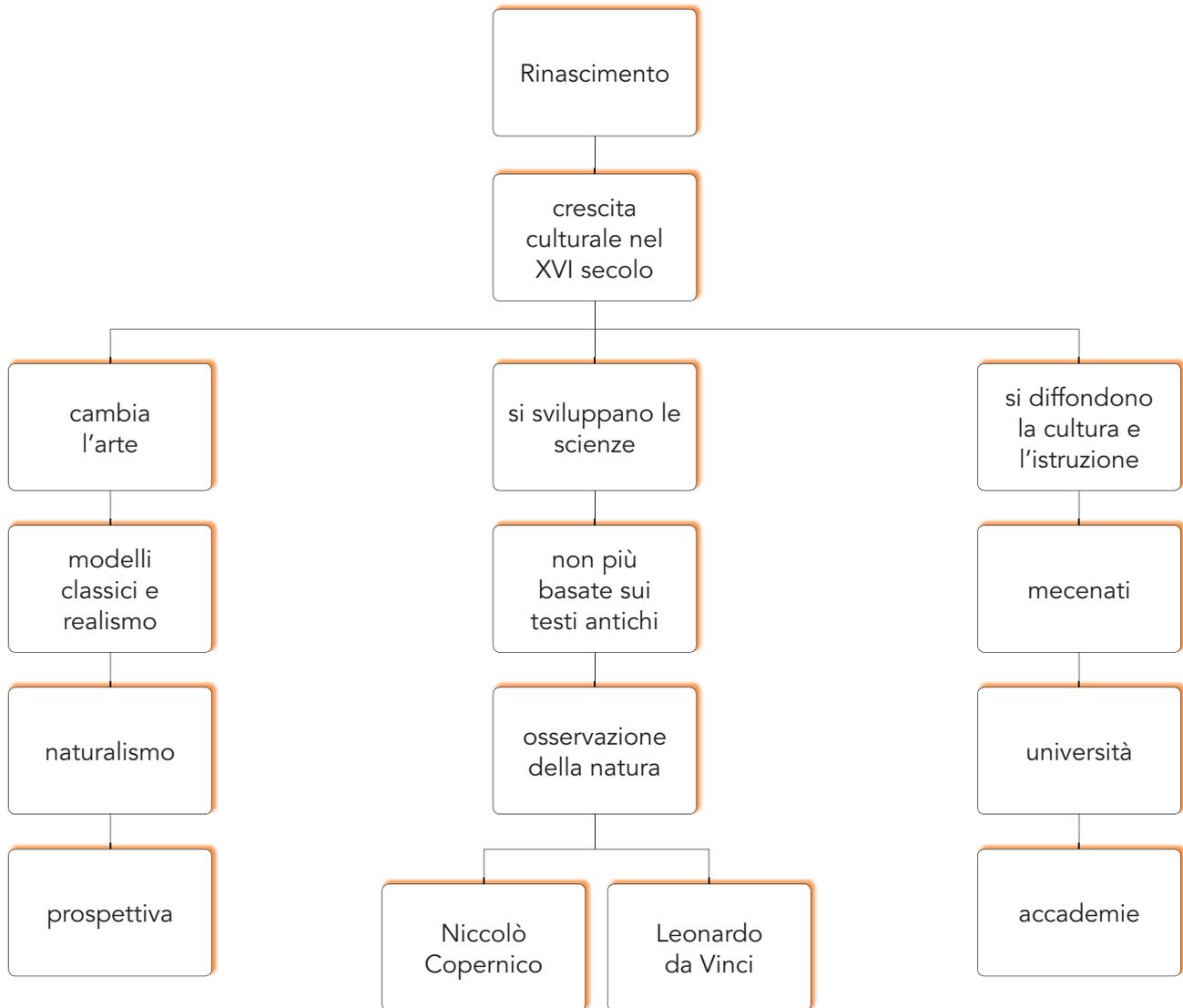
**STATO REGIONALE**

Piccoli Stati nati da signorie che si erano ingrandite conquistando i territori vicini. Sono detti «regionali» per distinguerli dalle grandi monarchie nazionali.

**UNIVERSITÀ**

Luoghi nati nel Medioevo dove famosi professori facevano lezioni. Una delle università più antiche d'Europa è quella di Bologna, nata nel 1088.

## Mappa delle informazioni



## Dieci cose da sapere

Completa le dieci informazioni utilizzando i testi dati alla rinfusa in fondo alla pagina.

- All'inizio del Cinquecento, in Italia \_\_\_\_\_.
- Durante il Rinascimento acquisirono maggiore importanza \_\_\_\_\_.
- I signori ospitavano i letterati e gli artisti presso le loro corti \_\_\_\_\_.
- Tra le opere letterarie più importanti del Rinascimento ci furono \_\_\_\_\_.
- La scienza si sviluppò e Niccolò Copernico \_\_\_\_\_.
- Cambiò il modo di fare politica e nacquero \_\_\_\_\_.
- L'arte del Rinascimento fu caratterizzata da: \_\_\_\_\_.
- Con il naturalismo, gli uomini e le donne venivano rappresentati \_\_\_\_\_.
- Tra gli artisti più importanti ci furono \_\_\_\_\_.
- Con lo studio della prospettiva, i pittori del Rinascimento \_\_\_\_\_.

Lo scultore Donatello, il pittore Masaccio e lo scienziato e artista Leonardo da Vinci.

E si diffuse così il mecenatismo.

Si sviluppò un movimento culturale chiamato Rinascimento.

Diedero la giusta misura alle cose per farle sembrare più reali.

Le signorie e gli Stati regionali.

Così com'erano, anche con i loro difetti fisici.

Le università e nacquero le accademie.

*L'Orlando furioso* di Ludovico Ariosto e la *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso.

Scoprì che la Terra girava intorno al Sole.

Ammirazione per l'arte classica, naturalismo e studio della prospettiva.

## Verifiche

Osserva l'immagine e descrivila brevemente nello spazio che hai a disposizione.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sottolinea l'informazione errata in ciascuna delle seguenti frasi e spiega nella colonna di destra perché si tratta di un errore.

Durante il Rinascimento ci fu una crescita culturale che riguardò solo la letteratura.

---

---

---

---

Ludovico Ariosto, nella sua opera *Orlando furioso*, parlò di amore e di avventura e mostrò che l'intelligenza dell'uomo non poteva cambiare la realtà.

---

---

---

---

---

---

Gli artisti del Rinascimento non si ispirarono all'arte classica e crearono uno stile nuovo completamente diverso dalle opere antiche.

---

---

---

---

Per gli artisti del Rinascimento gli uomini e le donne dovevano essere rappresentati in modo non realistico e senza alcun difetto fisico.

---

---

---

---

## Verifiche

Segna con una X la risposta esatta.

Da chi fu usato per la prima volta il termine «Rinascimento»?

- Da Leonardo da Vinci.
- Dal pittore e storico d'arte Giorgio Vasari.
- Da Ludovico Ariosto.

Da chi venivano ospitati e finanziati gli artisti del Rinascimento?

- Da ricchi signori, detti mecenati.
- Da ricchi signori, detti letterati.
- Da altri artisti o letterati.

Nel Rinascimento per quale scopo usavano la cultura le famiglie più ricche?

- Per aiutare le famiglie più povere.
- Per il proprio piacere personale.
- Per mostrare la propria forza e il proprio potere.

A cosa si ispirarono gli artisti del Rinascimento per creare un nuovo stile?

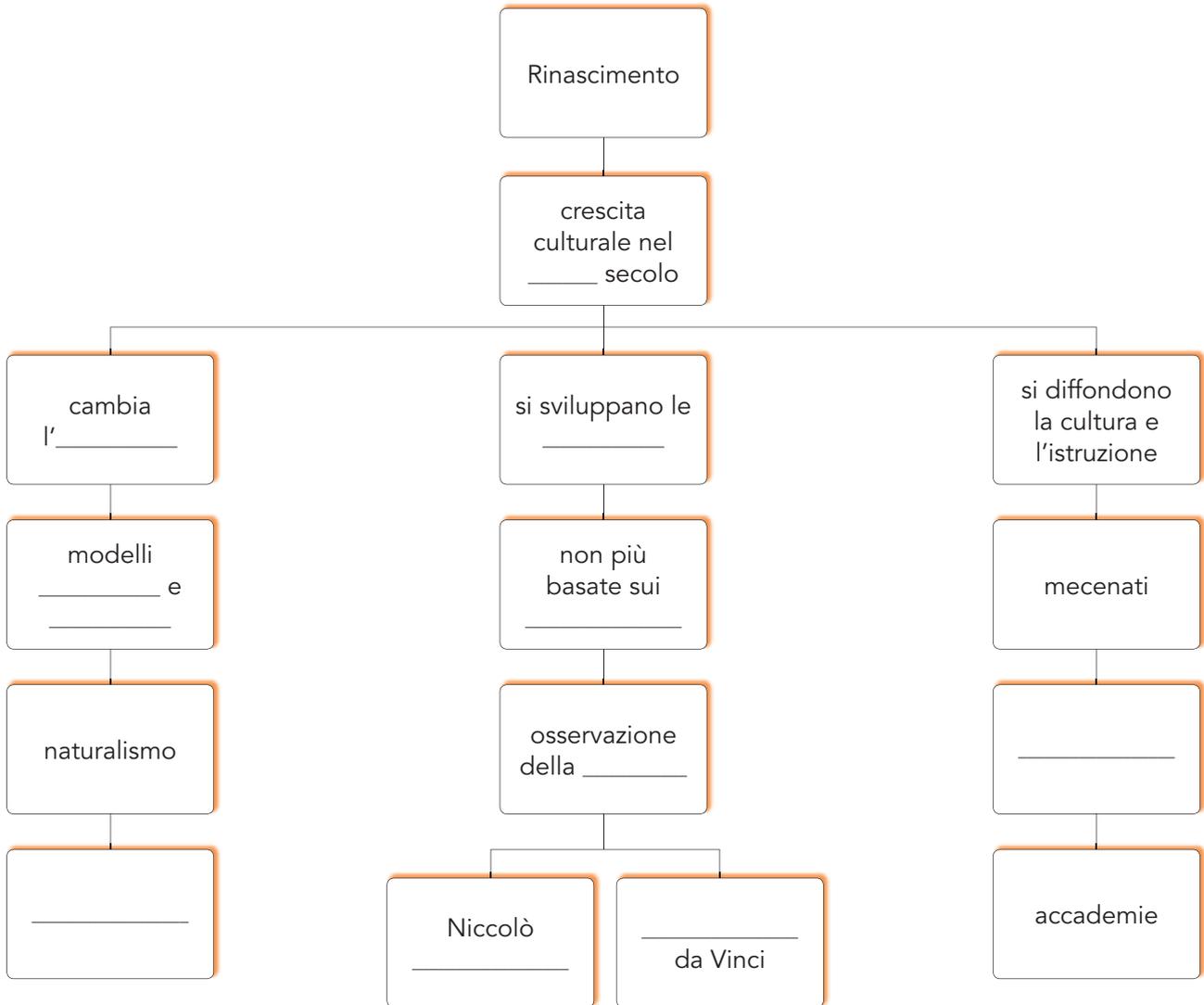
- All'arte primitiva.
- All'arte classica dei Romani.
- Alle parole scritte nella Bibbia.

Segna con una X se le affermazioni sono Vere (V) o False (F).

Nel Rinascimento diminuì l'importanza delle università.	V	F
Nel Medioevo la scienza si basava solo sulla lettura di testi, nel Rinascimento gli scienziati iniziarono a osservare direttamente la natura.	V	F
Nel Rinascimento si diffuse una grande fiducia nell'uomo che diventò il centro di ogni attività.	V	F
Il Rinascimento non portò nessun cambiamento nell'arte e nella letteratura.	V	F
Gli artisti del Rinascimento usarono la prospettiva per dare le giuste dimensioni alle cose e renderle più simili al reale.	V	F
Gli artisti più importanti del Rinascimento furono Masaccio, Donatello e Leonardo da Vinci.	V	F

# Verifiche

Completa la mappa utilizzando le parole che trovi in fondo alla pagina.



scienze    Copernico    testi antichi    università    arte    Leonardo  
 prospettiva    XVI    natura    classici    realismo

## Idea principale

### DOVE? CHE COSA?

Nel XV e XVI secolo i navigatori europei fecero dei grandi viaggi e scoprirono nuove terre. Questi viaggi furono possibili grazie ad alcune novità tecnologiche come un nuovo tipo di timone e la bussola.

I primi europei che navigarono nell'Oceano Atlantico furono i portoghesi. Il loro principe Enrico il Navigatore migliorò la flotta di navi e navigatori come Bartolomeo Diaz e Vasco da Gama esplorarono le coste dell'Africa e dell'India.

Le Indie (Asia) erano ricche di merci preziose ma molto lontane. Il genovese Cristoforo Colombo credeva che si potessero raggiungere navigando verso Occidente, perché la Terra era rotonda. Il 3 agosto 1492 Colombo partì con tre navi e circa due mesi dopo, il 12 ottobre, sbarcò su un'isola che chiamò San Salvador. Colombo non seppe mai di aver scoperto un nuovo continente.

Nel 1494 Spagna e Portogallo si divisero le nuove terre scoperte con il trattato di Tordesillas.

### QUANDO?



### CHI?

**Enrico il Navigatore (1394-1460):** principe portoghese appassionato di navigazione e di esplorazioni. Migliorò la flotta del Portogallo e ordinò numerosi viaggi di scoperta.

**Bartolomeo Diaz (1450-1500):** navigatore portoghese, nel 1488 superò per primo la punta più meridionale dell'Africa, il Capo di Buona Speranza.

**Vasco da Gama (1448-1524):** navigatore portoghese, nel 1498 arrivò fino alla città di Calicut, sulla costa occidentale dell'India.

**Cristoforo Colombo (1451-1506):** navigatore genovese. Senza rendersene conto, scoprì un nuovo continente.

## Concetti chiave

### Gli europei conoscono un po' meglio il mondo

Prima delle grandi scoperte, i viaggiatori usavano carte disegnate sul modello di quelle fatte dal geografo greco Tolomeo nel II secolo d.C. Secondo Tolomeo esistevano tre continenti: Europa, Africa e Asia. Il Giappone, che era chiamato Cipango, era a metà tra le isole Canarie e l'Asia. La Terra disegnata da Tolomeo, inoltre, era più piccola rispetto alle sue dimensioni reali. Erano grossi errori, ma diedero a Cristoforo Colombo l'idea di navigare verso ovest per raggiungere il Cipango e la Cina.

### Perché e come nascono le grandi scoperte

I primi viaggi di esplorazione furono fatti con lo scopo di raggiungere l'Oriente via mare. Con l'espansione araba, infatti, le vie terrestri non erano più molto sicure ed era necessario trovare un'alternativa. L'Oriente era molto importante perché era da lì che l'Europa importava merci di grande valore come le spezie, l'oro e i tessuti. Grazie ai viaggi che gli europei fecero nel XV e XVI secolo fu anche possibile avere un'idea più esatta della geografia della Terra e scoprire territori sconosciuti.

### Migliorano gli strumenti e i mezzi per la navigazione

I viaggi di scoperta furono possibili grazie ai progressi nelle costruzioni navali. Fu inventato il timone da fissare a poppa (parte posteriore della nave), molto migliore di quello antico, simile a un grande remo. Vennero costruite nuove navi come le caravelle e i galeoni. Queste navi usavano grandi vele quadrate ed erano molto adatte a navigare nell'oceano. Vennero perfezionati la bussola e l'astrolabio, uno strumento che permetteva di calcolare la posizione della nave rispetto all'equatore.

### Portogallo e Spagna sono i Paesi protagonisti

Per tutto il Medioevo si navigò solamente dentro il Mediterraneo e per gli europei l'Oceano Atlantico era una zona sconosciuta. Il primo Paese che navigò nell'oceano fu il Portogallo. Il Portogallo infatti si affacciava interamente sull'Atlantico ed era piuttosto povero. I portoghesi allora cercarono fortuna esplorando per primi le coste dell'Africa. Negli stessi anni, anche gli spagnoli iniziarono a esplorare l'Atlantico. Tra i due Paesi iniziò una sfida che li spinse a fare nuovi viaggi e nuove scoperte.

## Testo sintetico 1



### LO SVILUPPO TECNOLOGICO

Nel XV e XVI secolo i navigatori europei fecero dei grandi viaggi. Con questi viaggi si scoprirono nuove terre e si conobbe meglio la **geografia** della Terra. Questi viaggi furono possibili grazie a nuove conoscenze scientifiche e allo sviluppo tecnologico. Iniziarono a diffondersi nuovi tipi di nave come la **caravella** e il **galeone**, non più a remi ma con grandi vele e il timone fissato nella parte posteriore (poppa). In questo periodo migliorarono anche gli strumenti di navigazione, come la **bussola** e l'**astrolabio**.



### LE CARTE GEOGRAFICHE

Per navigare bisogna sapere l'esatta posizione della nave, cioè conoscere la **latitudine** e la **longitudine**. Nel Medioevo, i marinai potevano calcolare solo la latitudine (grazie all'astrolabio) ma non la longitudine. Le carte che i marinai usavano erano molto imprecise e riportavano solo tre continenti: Europa, Africa e Asia. Queste carte si basavano sul libro intitolato *Geografia* del greco Tolomeo. La Terra disegnata sulle carte era molto più piccola di come è in realtà. Per questo motivo, i naviganti facevano molti errori nel calcolare le distanze.



Enrico il Navigatore.

### IL PORTOGALLO

Durante tutto il Medioevo, i marinai navigarono solamente nel Mediterraneo e lungo le coste europee dell'Oceano Atlantico.

I primi che ebbero il coraggio di sfidare l'oceano aperto furono i portoghesi. Il Portogallo era un Paese povero e con questi viaggi cercava ricchezze. Il principe Enrico il Navigatore aumentò la flotta di navi, creò un **arsenale** e una scuola di **cartografia**. I portoghesi esplorarono le coste dell'Africa, presero il controllo del Senegal e della Guinea e divennero esperti navigatori.

## Testo sintetico 2



### I PORTOGHESI RAGGIUNGONO LE INDIE

I portoghesi continuarono le loro esplorazioni spingendosi sempre più a sud. Nel 1488 il navigatore Bartolomeo Diaz fu il primo a superare la punta più meridionale dell'Africa, il Capo di Buona Speranza. Nel 1497 Vasco da Gama partì per una nuova spedizione verso l'Asia. **Salpò** da Lisbona con quattro navi e nel 1498 arrivò a Calicut, sulla costa sud-ovest dell'India. In questo modo il Portogallo prese il controllo del commercio marittimo con l'Oriente.



Cristoforo Colombo.

### L'IDEA DI CRISTOFORO COLOMBO

Le Indie (Asia) erano molto importanti perché producevano spezie e altre merci preziose. Per arrivare nelle Indie però bisognava fare un lungo viaggio per mare o per terra.

Il navigatore genovese Cristoforo Colombo credeva che si potesse raggiungere l'Oriente (est) navigando verso Occidente (ovest), perché la Terra era rotonda. Colombo sperava che il Portogallo gli desse i soldi per affrontare questo viaggio, ma il Portogallo rifiutò. Il navigatore allora andò in Spagna e riuscì a convincere la regina Isabella di Castiglia.



Colombo sbarca in America il 12 ottobre 1492.

### LA SCOPERTA DELL'AMERICA

Cristoforo Colombo partì dal porto spagnolo di Palos il 3 agosto 1492 con tre caravelle e circa 90 uomini. Dopo due mesi, il 12 ottobre, sbarcò in un'isola dell'America Centrale che chiamò San Salvador. Colombo fece altri tre viaggi ma non capì di aver scoperto un nuovo continente e morì pensando di aver raggiunto le Indie.

Nel 1501, il navigatore fiorentino Amerigo Vespucci capì che quello era un continente sconosciuto. In onore di Amerigo Vespucci, quel continente venne chiamato America.

## Testo sintetico 3

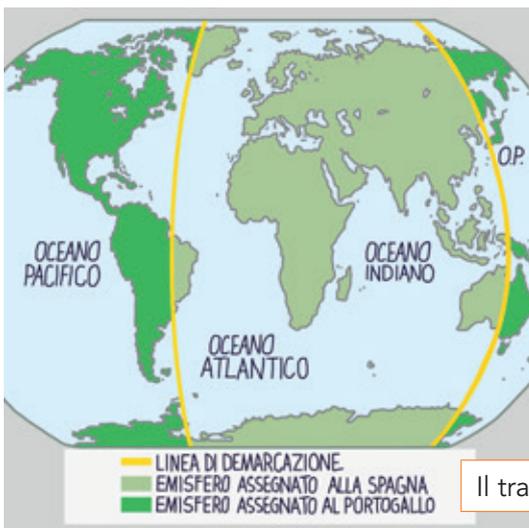


### NUOVE ESPLORAZIONI NELLE AMERICHE

Il primo navigatore a raggiungere l'Atlantico del Nord fu il veneziano Giovanni Caboto. Caboto arrivò in Canada nel 1497, per volere del re d'Inghilterra.

Nel 1500, il portoghese Pedro Alvares Cabral volle arrivare nelle Indie seguendo la rotta di Colombo. Cabral sbagliò rotta e giunse sulle coste del Brasile.

Nel 1513, lo spagnolo Vasco de Balboa attraversò l'istmo (sottile striscia di terra) di Panama e scoprì l'Oceano Pacifico, che chiamò Mare del Sud.



### LA RIVALITÀ TRA SPAGNA E PORTOGALLO

Dopo i viaggi di Colombo, la Spagna volle escludere il Portogallo dalle nuove terre scoperte. Nel 1494, i due Paesi firmarono il trattato di Tordesillas. Con questo accordo Spagna e Portogallo si divisero l'Oceano Atlantico: le terre a occidente di una linea verticale immaginaria chiamata *raya* appartenevano alla Spagna, mentre quelle a oriente al Portogallo. In questo modo, il Portogallo controllava le terre in Africa e la Spagna tutte quelle in America tranne il Brasile.

Il trattato di Tordesillas.



### IL GIRO DEL MONDO DI MAGELLANO

Nel 1519 la Spagna chiese al navigatore Ferdinando Magellano di fare nuove esplorazioni. Magellano costeggiò l'America del Sud e poi, arrivato in fondo al continente, entrò nell'Oceano Pacifico. Da qui, il navigatore arrivò fino alle Filippine, dove venne ucciso dagli indigeni. Delle cinque navi che erano partite dalla Spagna, ne rimase solo una che proseguì il viaggio. Nel novembre del 1522 i superstiti riuscirono a tornare in Spagna: avevano fatto il giro del mondo.

## Testo essenziale 1



### LO SVILUPPO TECNOLOGICO

Nel XV e XVI secolo i navigatori europei fecero dei grandi viaggi e scoprirono nuove terre. Questi viaggi furono possibili grazie ad alcune novità tecnologiche. Iniziarono a diffondersi nuove navi, come la **caravella** e il **galeone**, un nuovo tipo di timone, la **bussola** e l'**astrolabio**.



### LE CARTE GEOGRAFICHE

Per navigare, i marinai avevano bisogno di sapere l'esatta posizione della loro nave. Le carte che usavano, però, non erano precise e riportavano solo tre continenti: Europa, Africa e Asia. La Terra disegnata sulle carte era molto più piccola di come è in realtà. Per questo motivo, i naviganti sbagliavano spesso a calcolare le distanze.



Enrico il Navigatore.

### IL PORTOGALLO

Durante il Medioevo, i marinai navigavano solamente nel Mediterraneo. I primi che ebbero il coraggio di esplorare l'Oceano Atlantico per cercare ricchezze furono i portoghesi. Il loro principe Enrico il Navigatore migliorò la flotta di navi e fece esplorare le coste dell'Africa.

## Testo essenziale 2



### I PORTOGHESI RAGGIUNGONO LE INDIE

I portoghesi continuarono le loro esplorazioni spingendosi sempre più a sud. Nel 1488 il navigatore Bartolomeo Diaz superò la punta più meridionale dell’Africa, il Capo di Buona Speranza. Nel 1497 Vasco da Gama partì per una nuova spedizione e nel 1498 arrivò a Calicut, sulle coste dell’India.



Cristoforo Colombo.

### L’IDEA DI CRISTOFORO COLOMBO

Le Indie (Asia) erano ricche di merci preziose, ma erano molto lontane dall’Europa. Il navigatore genovese Cristoforo Colombo credeva che si potessero raggiungere navigando verso ovest, perché la Terra era rotonda. La regina spagnola Isabella di Castiglia si fidò di Colombo e gli diede le navi per il viaggio.



Colombo sbarca in America il 12 ottobre 1492.

### LA SCOPERTA DELL’AMERICA

Cristoforo Colombo partì il 3 agosto 1492 con tre caravelle e, il 12 ottobre, sbarcò su un’isola che chiamò San Salvador. Colombo pensò di avere raggiunto le Indie e non capì di avere scoperto un nuovo continente. Pochi anni dopo il navigatore Amerigo Vespucci capì che quello era un continente sconosciuto.

## Testo essenziale 3

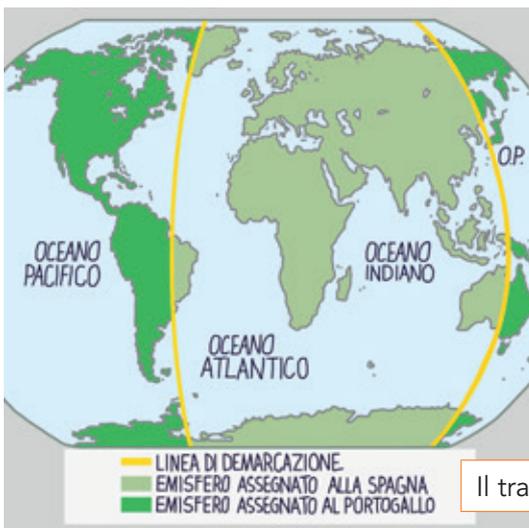


### NUOVE ESPLORAZIONI NELLE AMERICHE

Nel 1497, il veneziano Giovanni Caboto fu il primo navigatore ad arrivare nell'Atlantico del Nord e in Canada.

Nel 1500, il portoghese Pedro Alvares Cabral giunse sulle coste del Brasile.

Nel 1513, lo spagnolo Vasco de Balboa scoprì l'Oceano Pacifico. De Balboa chiamò questo oceano «Mare del Sud».



### LA RIVALITÀ TRA SPAGNA E PORTOGALLO

La Spagna voleva controllare tutte le terre scoperte da Colombo. Per questo firmò con il Portogallo il trattato di Tordesillas. Con questo accordo i due Paesi divisero l'Oceano Atlantico con una linea immaginaria. Decisero che le terre a ovest di questa linea erano della Spagna, mentre quelle a est della linea erano del Portogallo.

Il trattato di Tordesillas.



### IL GIRO DEL MONDO DI MAGELLANO

Nel 1519 il navigatore Ferdinando Magellano partì dalla Spagna per nuove esplorazioni. Costeggiò l'America del Sud, entrò nell'Oceano Pacifico e arrivò fino alle Filippine. Nelle Filippine Magellano venne ucciso. Alcuni dei suoi marinai riuscirono a tornare in Spagna (1522). Avevano fatto il giro del mondo.

## Glossario

**ARSENALE**

Luogo dove si costruiscono e si riparano le navi.

**ASTROLABIO**

Strumento per calcolare la latitudine.

**BUSSOLA**

Strumento per individuare i punti cardinali (nord, sud, est, ovest). Fu inventato in Cina ma venne perfezionato e portato in Europa dagli Arabi e dai marinai di Amalfi.

**CARAVELLA**

Piccola nave, lunga circa 20 metri, con due o tre alberi, inventata dai portoghesi. Era un'imbarcazione agile e veloce.

**CARTOGRAFIA**

Preparazione e costruzione delle carte geografiche.

**GALEONE**

Grande veliero usato per la guerra o per trasportare merci. Era lungo circa 40 metri e aveva di solito tre alberi.

**GEOGRAFIA**

Scienza che si occupa di descrivere la Terra. La parola deriva dal greco antico e significa «descrizione della Terra».

**LATITUDINE**

La distanza di un punto dall'equatore.

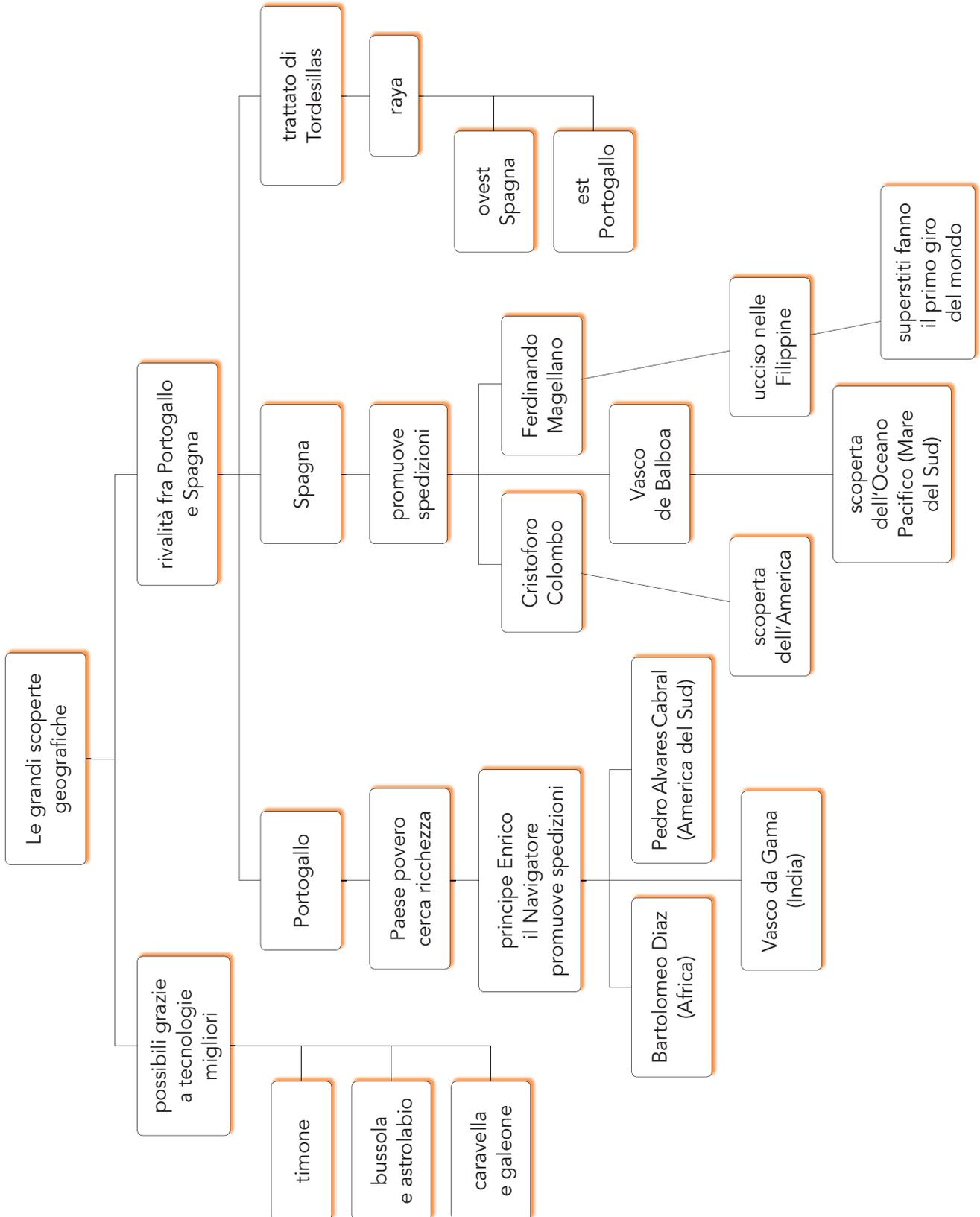
**LONGITUDINE**

La distanza di un punto da una linea immaginaria (meridiano) che unisce il Polo Nord al Polo Sud passando dalla città di Greenwich, in Inghilterra.

**SALPARE**

Tirare su l'ancora dal fondo del mare e, quindi, partire.

# Mappa delle informazioni



## Dieci cose da sapere

Completa le dieci informazioni utilizzando i testi dati alla rinfusa in fondo alla pagina.

- Nel XV e XVI secolo iniziarono a diffondersi nuovi tipi di navi, come \_\_\_\_\_.
- Per navigare erano molto utili \_\_\_\_\_.
- I portoghesi furono i primi \_\_\_\_\_.
- Il portoghese Enrico il Navigatore creò \_\_\_\_\_.
- Bartolomeo Diaz fu il primo navigatore \_\_\_\_\_.
- Vasco da Gama salpò da Lisbona e \_\_\_\_\_.
- Nel 1492, Cristoforo Colombo sbarcò \_\_\_\_\_.
- Nel 1513, lo spagnolo Vasco de Balboa \_\_\_\_\_.
- Con il trattato di Tordesillas, Spagna e Portogallo \_\_\_\_\_.
- La spedizione di Ferdinando Magellano completò \_\_\_\_\_.

Il giro del mondo nel 1522.

Si divisero i territori sull'Oceano Atlantico.

In un'isola dell'America Centrale che chiamò San Salvador.

A superare la punta più meridionale dell'Africa.

Le caravelle e i galeoni.

Arrivò fino alle Indie.

La bussola e l'astrolabio.

Scoprì l'Oceano Pacifico.

Una scuola di cartografia.

A navigare nell'oceano aperto.

## Verifiche

Collega con una freccia la domanda alla risposta corrispondente.

A cosa portarono i viaggi dei grandi navigatori del XV e XVI secolo?

Aumentò la flotta di navi e creò un arsenale e una scuola di cartografia.

Cosa realizzò il principe portoghese Enrico il Navigatore?

Perché le Indie producevano le spezie e altre merci preziose.

Perché era importante il controllo delle Indie?

Che quello raggiunto da Colombo era un continente fino ad allora sconosciuto.

Cosa scoprì Amerigo Vespucci?

Alla scoperta di nuove terre e a una migliore conoscenza della geografia della Terra.

Collega con una linea l'evento all'anno in cui è avvenuto.

Bartolomeo Diaz supera la punta meridionale dell'Africa.

1522

Cristoforo Colombo sbarca in America.

1494

Spagna e Portogallo firmano il trattato di Tordesillas.

1488

La spedizione di Ferdinando Magellano completa il giro del mondo.

1492

## Verifiche

Segna con una X la risposta esatta.

Quale importante scoperta fece lo spagnolo Vasco de Balboa?

- L'Oceano Atlantico.
- Che la Terra non era piatta.
- L'Oceano Pacifico.

Cosa fu deciso con il trattato di Tordesillas?

- La divisione delle nuove terre tra Spagna e Portogallo.
- La divisione delle nuove terre tra India e America.
- La divisione delle nuove terre tra i più importanti navigatori.

Qual era la convinzione di Cristoforo Colombo?

- Che si poteva raggiungere facilmente l'Occidente perché la Terra è piatta.
- Che si poteva raggiungere l'Oriente navigando verso ovest perché la Terra è rotonda.
- Che sicuramente ci doveva essere un continente chiamato America.

Come si concluse la spedizione di Magellano?

- Magellano e le sue cinque navi completarono il giro del mondo.
- Magellano fu ucciso e solo una nave su cinque completò il giro del mondo.
- Tutte le navi affondarono e la spedizione non completò il giro del mondo.

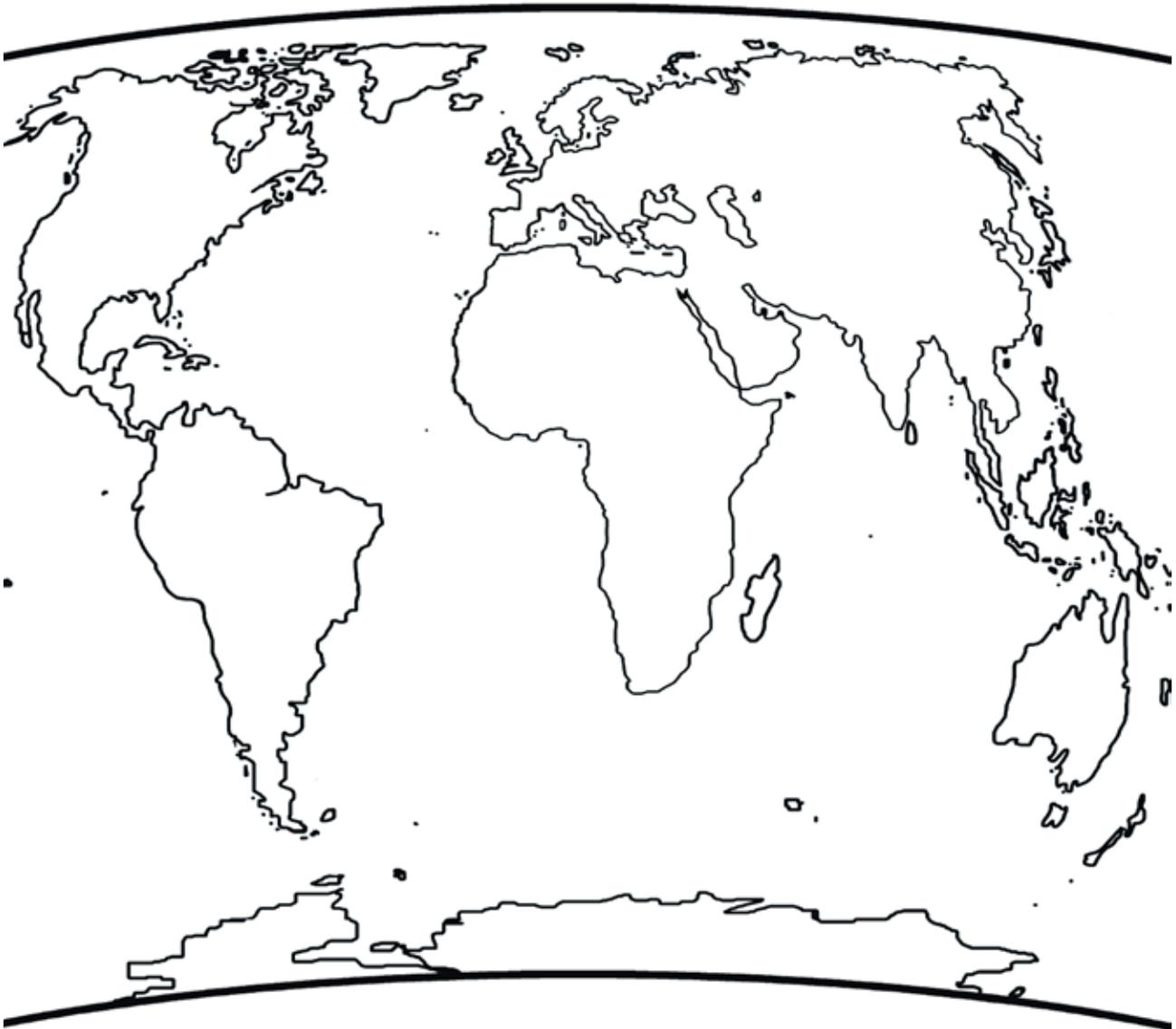
Segna con una X se le affermazioni sono Vere (V) o False (F).

La caravella e il galeone avevano grandi vele e il timone fissato a poppa.	V	F
Le carte geografiche del Medioevo riportavano solo tre continenti: l'Europa, l'Asia e l'America.	V	F
La spedizione di Cristoforo Colombo fu finanziata dalla regina spagnola Isabella di Castiglia.	V	F
Il primo navigatore a raggiungere l'Atlantico del nord fu Giovanni Caboto.	V	F
Nel 1500, Pedro Alvares Cabral arrivò sulle coste del Canada, in Nord America.	V	F
Con il trattato di Tordesillas, il Portogallo controllava le terre in Africa, la Spagna quelle in America, tranne il Brasile.	V	F

## Verifiche

Traccia con colori diversi sulla carta geografica i viaggi degli esploratori:

- Bartolomeo Diaz
- Vasco da Gama
- Giovanni Caboto
- Pedro Alvares Cabral
- Ferdinando Magellano





[www.erickson.it](http://www.erickson.it)

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata,  
se non previa autorizzazione dell'Editore.  
È consentita la fotocopiatura delle schede operative contrassegnate dal simbolo  
del © copyright, a esclusivo uso didattico interno.