

IL NOSTRO ISTITUTO

L'istituto ha due sedi a Bagheria:

- **La sede centrale** presso la Villa San Cataldo che ospita tutti gli uffici amministrativi e di presidenza e tutte le classi del Liceo con i relativi laboratori attivi nell'Istituto.

- **La succursale** di via Cortile Greco, che ospita, con un turno settimanale, alcune classi per lo svolgimento delle lezioni umanistiche e scientifiche.

Il Liceo si articola in due periodi biennali e in un quinto anno conclusivo. Il 1° e 2° anno sono propedeutici, il 3°, 4° e 5° anno l'alunno segue l'indirizzo di specializzazione che sceglie alla fine del 2° anno di studi tra:

- **ARCHITETTURA e AMBIENTE**
- **ARTI FIGURATIVE (pittura e scultura)**
- **DESIGN (ceramica, legno, metalli e moda)**
- **GRAFICA**

Nell'ambito di ciascun indirizzo sono attivati gli insegnamenti di laboratorio e delle relative discipline progettuali, gestite da insegnanti e tecnici specializzati, che arricchiscono con le loro particolari competenze l'insegnamento.

DIPLOMI, CONTINUAZIONE DEGLI STUDI E SBOCCHI PROFESSIONALI

Terminato il primo biennio gli alunni assolveranno all'obbligo di istruzione. Alla fine del quinto anno sosterranno l'esame di Stato, conclusivo del corso. Ottenuto il diploma, essi potranno accedere a qualsiasi facoltà universitaria e a seconda dell'indirizzo prescelto, potranno frequentare la Facoltà di Architettura, la facoltà di Design e Arti, quella di Beni Culturali, l'Accademia di Belle Arti, il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), nonché i numerosi corsi di formazione regionale.

In alternativa, si può partecipare a concorsi indetti da enti pubblici e privati al fine di ottenere un impiego presso uffici pubblici, oppure presso aziende di tipo artigianale che esplichino attività relativa agli indirizzi della scuola.

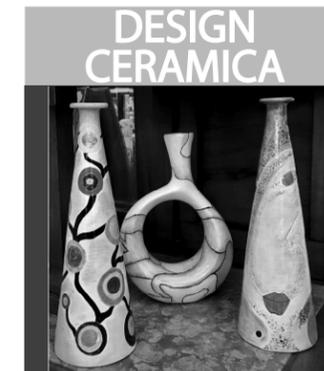
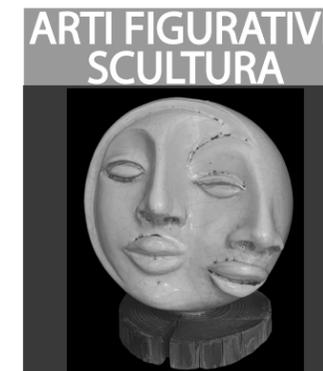


LICEO ARTISTICO REGIONALE RENATO GUTTUSO
 Sede centrale: via Piersanti Mattarella (Villa San Cataldo)
 90011 Bagheria (PA) - tel. 091 8169803
 Sede succursale: via Cortile Greco, 47
 90011 Bagheria (PA) - tel. 091 969535

LICEO ARTISTICO REGIONALE "RENATO GUTTUSO" BAGHERIA



liceo_art_guttuso_bagheri
www.liceoartisticobagheria.edu.it



PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	4	4			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio			6	6	8
Discipline progettuali			6	6	6

**LICEO ARTISTICO GUTTUSO,
 ACCENDI LA TUA CREATIVITA'
 SCEGLI IL COLORE GIUSTO
 PER IL TUO FUTURO**

Per maggiori informazioni visitate il nostro
 sito web: www.liceoartisticobagheria.edu.it

ARCHITETTURA E AMBIENTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- Avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- Avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- Saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Arti performative: scenografia, space designer;
- Patrimonio storico: assistente restauratore, assistente conservatore e operatore museale;
- Architettura: disegnatore con software CAD.

ARTI FIGURATIVE PITTURA - SCULTURA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- Saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Arti visive: libera professione, assistente di artisti o galleristi, decoratore, operatore specializzato che esegue le opere progettuali bidimensionali/tridimensionali;
- Patrimonio storico: restauratore, conservatore e operatore museale;
- Prototipazione 3D: creatore di prototipo per l'industria teatrale e cinematografica.

DESIGN CERAMICA - LEGNO - METALLI - MODA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Designer del prodotto ceramico e restauro ceramico;
- Consulente tecnico artistico presso industrie, laboratori artigianali, prototipazione e decorazione del prodotto ceramico;
- Restauro del mobile;
- Interior designer, arredatore di interni ed esterni, consulente tecnico artistico in aziende artigianali e industriali, del mobile, dell'arredo e dell'architettura;
- Designer dei metalli e dell'oreficeria;
- Designer dell'accessorio e dell'oggettistica;
- Consulente tecnico-artistico presso industrie e aziende di moda, laboratori, case di moda, grandi magazzini e super store;
- Consulente e progettista di abiti per l'industria teatrale, cinematografica e televisiva.

GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- Conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Agenzie di grafica e pubblicità: crea e gestisce l'identità visiva di una marca, di un prodotto o di una società, progettista grafico del layout;
- Editoria e redazione giornalistica: organizza testo, immagini e grafiche in un libro, in una rivista e in una testata giornalistica;
- Web designer: progettista di pagine web e siti web;
- Freelance: collabora da privato con agenzie, aziende o committenti individuali.

