

## IL NOSTRO ISTITUTO

L'istituto ha due sedi a Bagheria:

- **La sede centrale** presso la Villa San Cataldo che ospita tutti gli uffici amministrativi e di presidenza e tutte le classi del Liceo con i relativi laboratori attivi nell'Istituto.

- **La succursale** di via Cortile Greco, che ospita, con un turno settimanale, alcune classi per lo svolgimento delle lezioni umanistiche e scientifiche.

Il Liceo si articola in due periodi biennali e in un quinto anno conclusivo. Il 1° e 2° anno sono propedeutici, il 3°, 4° e 5° anno l'alunno segue l'indirizzo di specializzazione che sceglie alla fine del 2° anno di studi tra:

- **ARCHITETTURA e AMBIENTE**
- **ARTI FIGURATIVE (pittura e scultura)**
- **DESIGN (ceramica, legno, metalli e moda)**
- **GRAFICA**

Nell'ambito di ciascun indirizzo sono attivati gli insegnamenti di laboratorio e delle relative discipline progettuali, gestite da insegnanti e tecnici specializzati, che arricchiscono con le loro particolari competenze l'insegnamento.

### DIPLOMI, CONTINUAZIONE DEGLI STUDI E SBOCCHI PROFESSIONALI

Terminato il primo biennio gli alunni assolveranno all'obbligo di istruzione. Alla fine del quinto anno sosterranno l'esame di Stato, conclusivo del corso. Ottenuto il diploma, essi potranno accedere a qualsiasi facoltà universitaria e a seconda dell'indirizzo prescelto, potranno frequentare la Facoltà di Architettura, la facoltà di Design e Arti, quella di Beni Culturali, l'Accademia di Belle Arti, il Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), nonché i numerosi corsi di formazione regionale.

In alternativa, si può partecipare a concorsi indetti da enti pubblici e privati al fine di ottenere un impiego presso uffici pubblici, oppure presso aziende di tipo artigianale che esplichino attività relativa agli indirizzi della scuola.

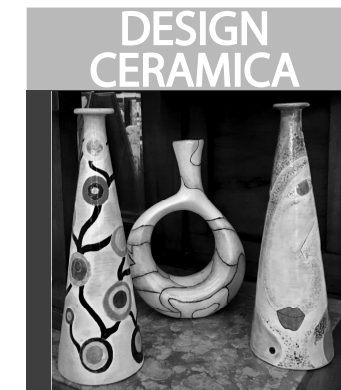
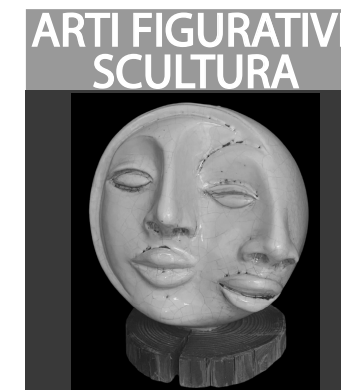
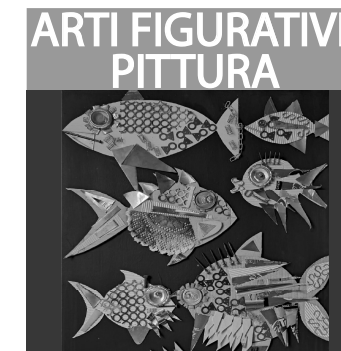


**LICEO ARTISTICO REGIONALE RENATO GUTTUSO**  
 Sede centrale: via Piersanti Mattarella (Villa San Cataldo)  
 90011 Bagheria (PA) - tel. 091 8169803  
 Sede succursale: via Cortile Greco, 47  
 90011 Bagheria (PA) - tel. 091 969535

## LICEO ARTISTICO REGIONALE "RENATO GUTTUSO" BAGHERIA



liceo\_art\_guttuso\_bagheri  
[www.liceoartisticobagheria.edu.it](http://www.liceoartisticobagheria.edu.it)



PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	4	4			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio			6	6	8
Discipline progettuali			6	6	6

**LICEO ARTISTICO GUTTUSO,  
 ACCENDI LA TUA CREATIVITA'  
 SCEGLI IL COLORE GIUSTO  
 PER IL TUO FUTURO**

Per maggiori informazioni visitate il nostro  
 sito web: [www.liceoartisticobagheria.edu.it](http://www.liceoartisticobagheria.edu.it)

## ARCHITETTURA E AMBIENTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- Avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- Avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- Saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

### Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Arti performative: scenografia, space designer;
- Patrimonio storico: assistente restauratore, assistente conservatore e operatore museale;
- Architettura: disegnatore con software CAD.

## ARTI FIGURATIVE PITTURA - SCULTURA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- Saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

### Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Arti visive: libera professione, assistente di artisti o galleristi, decoratore, operatore specializzato che esegue le opere progettuali bidimensionali/tridimensionali;
- Patrimonio storico: restauratore, conservatore e operatore museale;
- Prototipazione 3D: creatore di prototipo per l'industria teatrale e cinematografica.

## DESIGN CERAMICA - LEGNO - METALLI - MODA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

### Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Designer del prodotto ceramico e restauro ceramico;
- Consulente tecnico artistico presso industrie, laboratori artigianali, prototipazione e decorazione del prodotto ceramico;
- Restauro del mobile;
- Interior designer, arredatore di interni ed esterni, consulente tecnico artistico in aziende artigianali e industriali, del mobile, dell'arredo e dell'architettura;
- Designer dei metalli e dell'oreficeria;
- Designer dell'accessorio e dell'oggettistica;
- Consulente tecnico-artistico presso industrie e aziende di moda, laboratori, case di moda, grandi magazzini e super store;
- Consulente e progettista di abiti per l'industria teatrale, cinematografica e televisiva.

## GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- Conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

### Attività professionali e tipologie di lavoro dove il diplomato del liceo Artistico può operare:

- Agenzie di grafica e pubblicità: crea e gestisce l'identità visiva di una marca, di un prodotto o di una società, progettista grafico del layout;
- Editoria e redazione giornalistica: organizza testo, immagini e grafiche in un libro, in una rivista e in una testata giornalistica;
- Web designer: progettista di pagine web e siti web;
- Freelance: collabora da privato con agenzie, aziende o committenti individuali.

